



”Grundtvig og Rusland II”, Rønnebæksholm, lørdag den 24/8 2013. Rapport.



Konferencen fandt sted i Hestestalden på Rønnebæksholm. Konferencefaciliteterne er fremragende. Vi disponerede over en foredrags- og koncertsal, et lokale til eftermiddagskaffen og den storesal oven på foredragssalen til den russiske buffet. Deltagerne i konferencen havde desuden adgang til den samtidige udstilling ”Et rum med udsigt” i hovedbygningen med 50 % rabat i tidsrummet 12.00 – 13.30. Udstillingen var arrangeret i anledning af Marie Tofts 200

års fødselsdag (1813 – 1854). Desuden var vi Rønnebæksholms gæster ved en aftenkoncert ved den russiske pianist Maria Esjpaj.

Konferencen var en opfølgning af ”Grundtvig og Rusland I” på Udby Kro i marts 2012 - som en konsekvens af den store søgning til denne konference. Kontinuiteten mellem de to konferencer fremgår især af, at de to foredragsholdere i 2012, universitetslektor Karsten Fledelius og Lida Shkorkina, Association for World Education, Rusland, begge deltog i årets konference. Lida Shkorkina kom endda direkte fra Rusland alene for at deltage i årets konference. Hun bidrog også med en lille udstilling af tekster/bøger af og om Grundtvig på russisk. Desuden deltog Kate Fugl, ejeren af Udby Kro. Der var i alt 50 deltagere, inkl. ovennævnte og foredragsholderne. Det fuldtallige fremmøde samt deltagelsen af sidste års foredragsholdere signalerer for os betydningen af konferencer om Grundtvig og Rusland.

Det oprindelige program bestod af tre foredrag (forfatter og lektor Jutta Bojsen-Møller, professor, dr.pæd. Ove Korsgaard og universitetslektor Karsten Fledelius, som alle have takket ja til at bidrage, samt den russiske pianist, Maria Esjpaj, som Rønnebæksholm bidrog med). Desværre måtte vi i tiden

op til konferencen erstatte to af foredragsholderne, Karsten Fledelius og på et meget sent tidspunkt Ove Korsgaard. De skaffede begge kompetente erstattere.

Efter fællessangen "Velkommen i den grønne lund" fortalte **lektor og forfatter Jutta Bojsen-Møller** humoristisk og vidende om "Rønnebæksholm, Marie Toft og Grundtvig", om herregårdens historie, Maries første ægteskab med cand.jur. Harald Toft, deres datter Haralda Toft, Maries ti års enkestand, herunder hendes arbejde som selvstændig godsejer, mødet og ægteskabet med Grundtvig, deres lykkelige samliv på godset, som Maries død satte en brat stopper for - efter at hun havde født Grundtvig en velskabt søn, Frederik, deres eneste fælles barn.



I et hjørne af herregårdsparken ligger digterpavillonen "Venligheden", som var Marie Tofts gave til Grundtvig, som under deres korte ægteskab havde oplevet en digterisk renæssance, bl.a. bestående af kærlighedsdigte til Marie. Jutta Bojsen-Møller tog os til sidst med på en kort spadseretur til det hjørne af herregårdshaven, hvor digterpavillonen ligger.



Efter Rønnebæksholms eftermiddagskaffe og kage overtog professor Ove Korsgaards udvalgte erstatte podiet, dvs. **Uffe Jonas**, ph.d., Grundtvigforsker, redaktør og kommentator på den engelske netudgave af Grundtvigs skrifter. Han havde - under samme overskrift som Ove Korsgaard, dvs. "Grundtvig og Rusland" - valgt at tale om en filosofisk forbindelse, nemlig forholdet til de såkaldte nye russiske Sophianere, en særlig linje af visdomstænkere, der blev indledt med Valdimir Soloviev og som kulminerede med Nicolas Berdjajev, en reformlinje, som

udviklede sig blandt ortodokse intellektuelle i eksil og som

stadig er aktiv. Foredraget søgte at udvikle et nyt syn på Grundtvig som visdomstænkere.



Dagens sidste foredrag stod **Johannes Værgen**, pastor emeritus ved Københavns Domkirke, for. Han talte om "Grundtvig og den ortodokse tradition". Efter en analyse af østkirkens og vestkirkens forskellige syn på religiøse nøglebegreber, tog han fat på østkirkens store betydning for Grundtvigs kristendoms- og menneskeopfattelse, især hvad han har lært af kirkefaderen Irenæus (160 – 200). Mødet med hans skrifter hjalp Grundtvig til at "finde sig selv, opnå afklaring og gå videre på egne ben". Ved hjælp af

eksempler fra Grundtvigs salmer påviste Johannes Værgen indflydelse fra østkirkelige hymners nukarakter, deres rolige og glade stemning og hyppige omtale af kvinder. Konkluderende mente

Værge, at Danmark uden den massive østkirkelige indflydelse på Grundtvig – kirkeligt og poetisk, skole - og samfundsmæssigt – ville have være et helt andet land end det Danmark, vi i dag kender.

Så kom vi til den russiske buffet (tilpasset dansk smag) i lokalerne oven på foredragssalen. Menuen bestod af russisk suppe med sortbrød, pirogger og blinier (forretter), fiskegratin på russisk måde, russisk mørbradgryde, kalvefilet med tre forskellige slags salater (hovedretter) og kage "Pavlova" med frugt og creme fraiche (dessert). Drikkevarer og kaffe kunne købes.

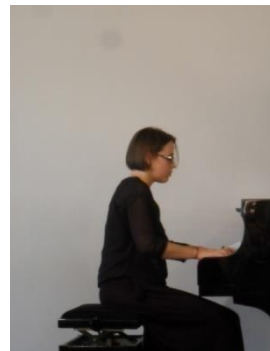
Aftenen blev afsluttet med en klassisk russisk koncert ved den russiske pianist Maria Esjpaj. Hun spillede et værk af sin bedstefar, Andrej Esjpaj, samt værker af Prokofjiev og Rakhmaninov.

Konferencedeltagerne fik ved ankomsten udleveret en konferencemappe, bestående af det endelige program, foredragsholdernes CV'er, et hæfte med Grundtvig-sange samt et evalueringsskema.

Gødstrup, den 10. september 2013

På vegne af Dansk-Russisk Forening i Region Sjælland Med
venlig hilsen og stor tak.

Gunvor Andersen



Konferencen blev finansieret af:



Wistifonden

Folmer & Helle Wistis Fond for International Forståelse, København
The Folmer & Helle Wisti Foundation for International Understanding